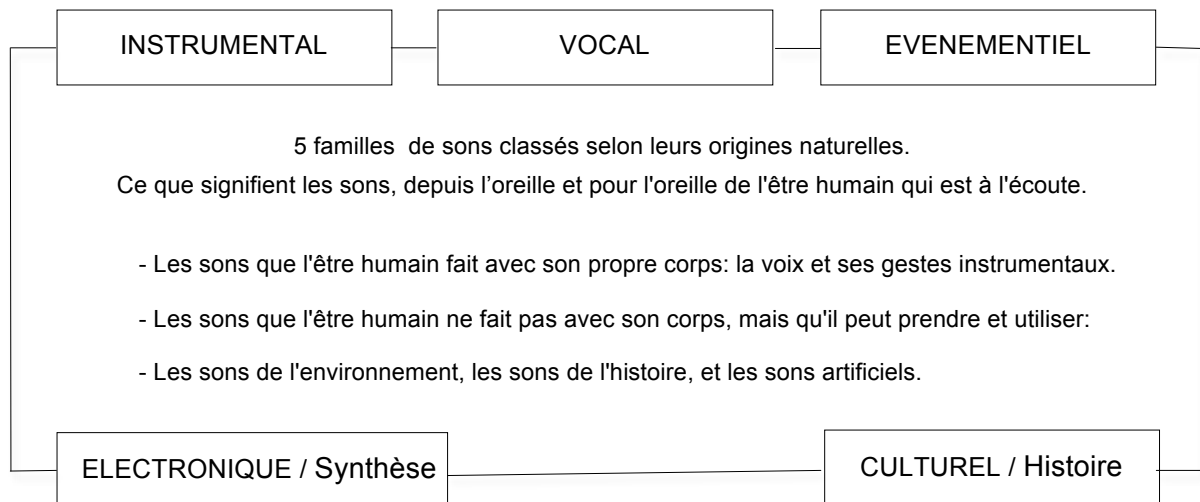


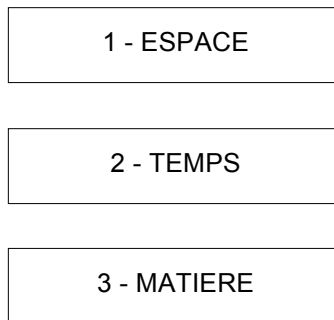
## Structuration du domaine sonore

Les sons, leurs origines, leurs caractéristiques, leurs mouvements, leurs relations

### 1 - Les sons et leurs origines naturelles, les familles sonores: *Lecture globale.*



### 2 - Les caractéristiques communes des sons: *Lecture verticale.*



### 3 - La vie des sons: *Lecture horizontale, de gauche à droite.*

1 - Leurs caractéristiques

2 - Leurs mouvements

3 - Leurs relations

Qui? ...

...fait quoi? ...

...avec qui?

*Lequel... distingué... identifié...*

*... se comporte comment ...*

*...avec lesquels... eux aussi identifiés*

## Les sons ...

### Qui est qui? ...

Comment distingue-t-on les sons les uns des autres?  
 Quelles sont les caractéristiques qui permettent de les identifier, de les reconnaître, de les mémoriser?

Matière	Registre	L' aigu Le médium Le grave	Texture	Homogène Hétérogène
	Epaisseur	Mince Epais	Spectre	Harmonique Inharmonique
	Volume	Piano Mezzo Forte	Aspect	Lisse Rugueux Granuleux
Temps	Durée	Bref Médian Long	Vitesse	Lent Modéré Rapide
	Forme	Attaque Corps Chute	Dimension	Impulsion Objet Trame
Espace	Latéralité	Gauche Centre Droite	Directivité	Avant /Arrière
	Profondeur	Loin Proche Près	Altitude	Haut / Bas

## ... leurs mouvements ...

### ... et fait quoi?...

D' un moment à un autre, et d'un état à un autre,  
 comment un son évolue-t-il?

Moment	Début / milieu / fin
Evolution	Stabilité ou Evolution
Continuité	Continuité / Discontinuité
Récurrence	Apparition unique ou répétée
Ocurrence	Apparitions Identiques / Variées
Régularité	Régularité / Irrégularité
Direction	Croissance / Décroissance
Ecart	Peu / Beaucoup

### Exemples

Dynamique	Crescendo, Stable, Diminuendo
Glissement	Ascendant, Tenu, Descendant
Cadence	Accéléré, Nominal, Ralenti
Trajectoire	De... vers

## ... leurs relations

### ... avec qui et comment?

Comment se comportent les sons lorsqu'ils se rencontrent?  
 Polyphonie: Temps / Espace / Matière

Dimension	Objet, Cellule, Motif, Phrase, Séquence ...
Chronologie	
<i>Synchro</i>	Simultané, Successif Avant, Au même instant, Après
<i>Ordre</i>	Début, Milieu, Fin Premier, Nième, Dernier
<i>Apparition</i>	Présent, Absent, Intermittent
Association	
<i>Distinction</i>	Ressemblant, Différent
<i>Proximité</i>	Proche, Distant
Nombre	
<i>Quantité</i>	Rare, abondant
<i>Densité</i>	Serré, aéré
Calibre	Plus ...que, ...Egal à..., moins ...que

### Exemples

	Plus fort, moins fort
	Plus aigu, plus grave
Rapidité	Plus lent, Plus rapide
Perspective	Plus proche, Plus éloigné
	Plus épais, Plus mince