

Faire et Prendre

DES SONS ÉVÈNEMENTIELS

Sons d'origine naturelle, sociale, urbaine, industrielle...

Mise à jour Roger Cochini, Février/Mars 2017

Document préparatoire

J'encourage chacun à produire ses propres sons. Cependant, voilà un domaine de "Prise **du** Son" où il n'est pas toujours possible de partir à la cueillette soi-même. Sons géographiquement ou physiquement inaccessibles, sons du passé... D'autant qu'il est souvent commode, pour ces sons comme pour tous les autres, de les décontexter de leur signification événementielle originelle, en prélevant une unité sonore élémentaire, comme telle ou traitée: montage, micromontage, bouclage, transpositions...

Voici quelques informations préparatoires.

Copies de 2 collections de CD de référence, disponibles à l'ENSA de Bourges. Sons non compressés.

1- Copies partielles des 60 CD's de la BBC Sound Effects Library. 23,14 GigaOctets

002 Exterior atmospheres - 003 Household - 004 Interior background - 005 Transport - 006 Animals and birds - 007 Human crowds, children and footsteps - 008 Comedy, fantasy and humour - 009 International - 010 Communications - 011 Water - 012 British birds - 013 Industry - 014 City - 015 Rural atmospheres - 016 Cars - 017 Sport and leisure - 018 Bang! - 019 Electronically generated sounds - 020 Weather 1 Rains - 021 Weather 2 Storms - 022 Chips and boat 1 - 023 Chips and boat 3 - 024 America 2 - 025 Aircraft - 026 China - 027 Babies - 028 Hospitals - 029 Africa 1 - 030 Africa 2 - 031 Equestrian events - 032 Greece - 033 Adventure sport - 034 Live stock 1 - 035 Live stock 2 (à compléter) - 036 Farm machinery.

Les [60 titres complets](#). Le détail de chaque séquence est titré sur chaque plage des CD's. Également [téléchargeable en pdf](#). La société CANFORD édite une autre collection [BIT AND PIECES SOUND EFFECTS COLLECTION](#)

2- Collection de Radio France. 7,65 GigaOctets

Quadruple [CD A6153](#). Sonothèque Radio France (Nature, Foules, Activités, Transports)
+ CD's simples

[CD A6183](#), Cloches, Sonneries, Alarmes - [CD A 6177](#), Eau, Vent, Feu, Terre - [CD A6205](#), Industries, Travaux Publics - [CD A6179](#), La Faune en Europe - [CD A6182](#), La Maison - [CD A6184](#), Le Rail - et aussi [CD A 6200](#), Lieux Publics.

Voir: Réseau des [Médiathèques... de Bourges](#), dont la bibliothèque de l'ENSA est partenaire..

Les Zozios, les c'est assez et les dos fins, les bas de laine, les rats passent, les beaux vidés, l'éreptile, les fées rosses, les prix matent, l'échevaux et lèchent veaux... et tous les ânes y mots qui ne savent ni lire ni écrire. Y'en a plus que ce con croit.

Jean-Claude ROCHÉ: [Catalogue BnF](#) [Catalogue Discogs](#)

Pierre HUGUET: [Catalogue BnF](#) [Catalogue Discogs](#)

Où trouve-t-on ces collections?

[La librairie Audio](#) [La librairie Sonore](#) [Jama Sittelle](#) [Sittelle chez Frémeaux](#)

Knud VIKTOR: Émissions radio et télévision. Essentiellement les musiques réalisées à partir des prises de son, mais les éléments originels ne sont pas disponibles.

[ENTOMOPHONIA](#): Insectes et Stridulations, accompagné d'un livre de 200 pages. Avec les noms savants des insectes en latin. Nous voilà bien avancés. *Je l'apporte.*

Les machines, les outils et le travail

[WORK WITH SOUNDS](#): Une initiative européenne. Les sons du travail, des métiers, des outils et des machines. Longues séquences de plusieurs minutes. Téléchargeables au format .wav

Beaucoup de ressources en .mp3 et .wav

[KALERNE](#) et Yannick DAUBY ([Discogs](#)) dont Thomas TILLY a parlé en février.

[FREESOUND](#)

[SOUNDS OF THE EARTH](#) Collection, avec iTunes

[FINDSOUNDS](#)

[ECOSONS](#) écologie sonore

[UNIVERSAL-SOUNDBANK](#)

[SOUND JAY](#)

à poursuivre